



Regione Veneto



Provincia di Vicenza



Centro Servizi Amm.vi di Vicenza



## **PROGETTO STUDENTI ANIMATORI RETE**

*I.P.S.I.A. "F. LAMPERTICO" SCUOLA POLO*

**Presenta:**

**“ Creative Art ”**

**1<sup>a</sup> edizione – a.s. 2004/2005**

**Concorso multilinguaggio:**

☺ 🎵 **“Solidarietà, musica, sport e divertimento”** 🎵 ☺

Progetto artistico riservato agli studenti delle scuole superiori della Provincia di Vicenza

### **1. Finalità:**

- *In un'epoca come quella attuale, caratterizzata dal consumismo e dalle conoscenze superficiali fornite dai mass-media, l'intento preminente è quello di diffondere nel tessuto sociale l'interesse per ogni forma d'Arte e Cultura;*
- *Stimolare e coinvolgere “dal vivo” i giovani alla conoscenza dei valori sinergici delle Arti creative in multilinguaggio sui temi: della solidarietà, musica, sport e divertimento “sano”, soprattutto in questo contesto storico di guerre e terrorismo, in cui tutti hanno bisogno di recuperare i valori essenziali della vita;*
- *Arricchire con un'importante iniziativa l'ambiente scolastico e delle istituzioni, il territorio e i privati con un unico obiettivo: star bene;*
- *Valorizzare l'individuo nel rispetto di se stesso e degli altri, proprio esprimendo il meglio di sé.*

### **2. Il perché del concorso:**

*La magia della musica ha incantato la pittura e la scultura fin dagli inizi della sua storia: dai ceramisti dell'antica Grecia agli artisti degli affreschi Etruschi e Latini, dai pittori medioevali a quelli del rinascimento, moderni e contemporanei, la musica è sempre stata una straordinaria fonte di ispirazione.*

*“Dipingere i suoni”, infatti, è stata l'aspirazione di molti artisti che hanno cercato di dare una raffigurazione alle sensazioni, alle emozioni, alle suggestioni, ai ricordi e ai sogni da essa suscitati. La musica evoca visioni fantastiche e misteriose, a volte mistiche nelle quali l'animo affonda, trovando serenità e conforto.*

*E'quindi dalla musica che poi, espandendosi sempre più, nascono tutte le opere creative ed artistiche che esprimono tutto ciò che ci passa per la testa!*

*Proprio per questo lasciare libero sfogo alle fantasie ed emozioni dei nostri ragazzi, li farà riflettere sul mondo che li circonda e li aiuterà ad esprimere senza paura la loro parte migliore.*

### **3. Destinatari:**

- *Gli studenti delle scuole superiori della provincia di Vicenza;*
- *Gli studenti degli istituti Comprensivi di: Vicenza 3 “Scamozzi”, B.Bizio di Longare e D.Alighieri di Caldogeno.*

#### 4. Ambiti lavorativi:

##### I. Musica

*L'ambito scelto prevede la creazione di brani strumentali, canzoni, musica dal vivo o coreografie ballate.*

##### II. Poesia

*La poesia è spesso sinonimo di passione, emozione, sincerità, gioia o tristezza, amore o dolore...queste sensazioni vengono trascritte in rime, restando così ferme, immortalate nel tempo.*

*Questo ambito quindi lascia spazio ai sentimenti e alla fantasia letteraria degli studenti, che saranno liberi di dar sfogo alle loro emozioni nascoste ed esprimerle agli altri.*

##### III. Video clip e/o cortometraggi

*L'espressione cinematografica fu un grande successo fin dalla prima metà del '900 con gli espressionisti d'Europa; così anche gli studenti più ambiziosi e appassionati del cinema possono mettere in mostra le loro abilità di registi, armandosi di videocamere digitali, un buon pc e tanta buona volontà.*

*Non è necessario essere degli attori di successo per apparire su un "grande schermo" davanti ad una moltitudine di spettatori.*

*In questo ambito è quindi possibile creare dei brevi cortometraggi in vario stile: dal documentario, al videoclip musicale, ai cortometraggi divertenti.*

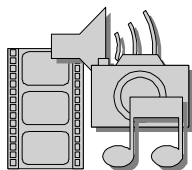
##### IV. Rappresentazione teatrale

*Alcune scuole hanno un progetto teatrale scolastico, realizzato da docenti e studenti; questa rappresentazione potrà debuttare proprio al concorso (se la durata max è di 30'), altrimenti potrà essere presentata un'altra breve recita in stile drammatico, comico, ecc...*

##### V. Arte (figurata, oggettista)

*Fin dall'antichità la pittura ha caratterizzato un metodo di comunicazione tra gli individui. Man mano che il tempo scorreva questa comunicazione si è tramutata in scrittura e letteratura, facendo in modo che la pittura intraprendesse una strada propria, di espressione, rappresentazione del bello, del reale o semplicemente emozionale; nel 1848 circa viene introdotta l'invenzione della macchina fotografica, oggetto che sembra ben più appropriato a riprodurre fedelmente il reale.*

*Ma nonostante tutto l'arte figurativa della pittura continua il suo corso per non essere schiacciata dalle rivoluzioni; i grandi orafi e gioiellieri come Fabergè o Cartier disegnavano splendidi gioielli che poi realizzavano, mentre eccentrici scultori come l'italiano Giò Pomodoro esponeva le sue magnifiche sculture già dal '55...ecco che in questo vasto ambito espressivo i ragazzi potranno sbizzarrirsi nella realizzazione di magnifiche opere come dipinti, fotografie, sculture e disegni a tema...*



#### 5. Tempi e svolgimento del concorso:

##### ❖ I Fase

*Le scuole interessate al concorso dovranno compilare e spedire entro il **23 MARZO 2005** il modulo di iscrizione qui allegato (o nel volantino) a **CONCORSO***

**“CREATIVE ART” presso I.P.S.I.A. F.LAMPERTICO – V.le GG Trissino 30 – 36100 – Vicenza.**

*Nel modulo di iscrizione, (inviato via fax o e-mail), dovranno essere indicate tre (max) preferenze di elaborato che gli studenti intendono realizzare, i nominativi con le foto dei partecipanti divisi quindi in tre gruppi di lavoro, il nome della scuola.*

*Per ogni elaborato presentato al concorso, la scuola interessata dovrà versare una quota di € 10,00 fino ad un massimo di € 30,00 tramite bollettino postale (le modalità verranno comunicate quanto prima). I fondi raccolti verranno utilizzati per acquistare tre premi finali e, con l'aiuto degli enti coinvolti, per il noleggio del teatro dove avverrà la presentazione dei lavori e la premiazione.*

*Ogni scuola potrà realizzare più lavori in preparazione al concorso, ma parteciparvi solo con tre di questi, che dovranno appartenere ad ambiti espressivi diversi. Es: una scenetta recitata (ambito rappresentazione teatrale)+ un pezzo musicale (ambito musica)+ un quadro (ambito arte figurata, oggettistica).*

*In seguito gli studenti animatori o una commissione all'interno dell'istituto giudicheranno le opere prodotte dai propri studenti e sceglieranno infine le tre migliori da inviare al concorso (in questo modo ogni scuola sperimenterà internamente la capacità di giudizio degli alunni nei confronti dei loro compagni).*

❖ **II Fase**

*Entro e non oltre il **30 APRILE 2005** le scuole partecipanti al concorso dovranno far pervenire alla sede del concorso (vedere sopra) una descrizione scritta dei lavori realizzati che si intende far partecipare al concorso ( **Eccezion fatta per canzoni e brani musicali\***).*

*La descrizione dovrà essere esauriente per quanto riguarda:*

- *Ambiti espressivi (musica, poesia, ecc...);*
- *Tipologia dei tre lavori (specificare ora se è una recita, un videoclip, una canzone, un pezzo ballato, ecc...)*
- *Descrivere la dinamica del lavoro (in caso di filmato, coreografia di ballo o recita);*
- *Testo scritto, con traduzione se in lingua diversa dall'italiano (in caso di poesia);*
- *Attrezzature usate, possedute già dai partecipanti e/o richieste per il giorno della rappresentazione (raccomandiamo di far conto su quello che già si ha a disposizione, poiché non è sicura la totale disponibilità di materiali da parte dei responsabili del teatro);*

*Questo servirà per l'organizzazione della giornata finale dove una giuria giudicherà i lavori presentati dal vivo dagli studenti stessi.*

***\*Le canzoni e i brani musicali dovranno essere invece inviati via Cd, Mp3 o musicassetta; queste infatti parteciperanno ad una pre-selezione per la realizzazione del Cd del concorso (vedi Pt. 9).***

❖ **III Fase**

*Tutti i lavori verranno presentati dagli studenti partecipanti, giudicati e premiati prima dello svolgimento della **Festa della Creatività** in programma **Sabato 21 Maggio 2005**.*

*La data prevista per tale premiazione è il **10 Maggio 2005** presso un teatro di Vicenza; ciò servirà ad avere una visuale generale dei vari prodotti artistici, che verranno presentati poi nella vetrina dell'Istituto Lampertico alla Festa della Creatività.*

*Il pubblico sarà composto dalle famiglie degli studenti partecipanti, dai docenti e a chiunque volesse fare da spettatore (in base alla capienza del teatro, l'entrata è comunque libera al pubblico).*

*La giuria sarà composta da persone competenti e del tutto imparziali.  
Alla fine delle presentazioni, verranno letti i risultati deliberati dalla giuria e quindi consegnati i premi ai vincitori (1°, 2° e 3° premio).*

#### **6. Annotazioni tecniche di partecipazione:**

- *Per gli studenti minorenni sarà necessaria, per l'iscrizione al concorso, la firma di un genitore o di chi ne fa le veci;*
- *Non verrà rimborsata la quota d'iscrizione in caso di non vincita;*
- *Gli organizzatori del concorso non si assumono responsabilità in caso di plagio o violazione del copyright da parte dei partecipanti;*
- *Ogni lavoro, sia canzone, filmato, recita o altro, dovranno essere assolutamente originali e inediti;*
- *Gli organizzatori si atterranno a tutte le norme previste dalla legge per attuare il concorso stesso in collaborazione con gli enti pubblici;*
- *I lavori spediti e/o utilizzati per il concorso non saranno restituiti in nessun caso;*
- *Saranno presenti alcuni esponenti dei mass media per testimoniare lo svolgimento del concorso;*
- *I nominativi dei vincitori verranno pubblicati sul Giornale di Vicenza;*
- *Possibilità di avvalersi di sponsor per promuovere il concorso.*

#### **7. Materiale divulgativo:**

*I modi di divulgare il concorso saranno vari: volantinaggio, internet, i mass-media, pubblicità cartacea in generale e inviti.*

#### **8. Enti coinvolti:**

*Allo scopo sono coinvolti i seguenti Enti pubblici, già sostenitori dei progetti per i giovani: Regione Veneto, Ser.t. di Vicenza, Provincia di Vicenza (Ass.re ai servizi al cittadino Leone Battilotti che ne finanzia una parte), CSA di Vicenza, Cooperativa Mosaico (progetto animatori in rete – resp.le Stefano Panella), sponsor Ufficiale UniCredit Banca e altri sponsor privati.*

#### **9. Progetto cd musicale:**

*Tutte le canzoni o brani musicali che verranno realizzati dagli studenti ed inviati al concorso parteciperanno ad una pre-selezione da parte di una giuria composta da 1 (uno) rappresentante per istituto.*

*Lo scopo sarà quello di scegliere **i 16 pezzi migliori** che poi verranno incisi su cd dalla **casa discografica** che patrocina il concorso. In questo cd sarà inserita anche la sigla del concorso, che verrà scritta da un gruppo professionista e cantata da ragazzi scelti tra i gruppi partecipanti al cd stesso. Verrà poi anche realizzato un videoclip della canzone sempre interpretato dagli studenti stessi.*

*I gruppi che saranno selezionati con le 16 canzoni del cd avranno modo poi di esibirsi in locali e feste studentesche, sempre tutelati dalla casa discografica.*

**ATTENZIONE** *Assieme ad ogni pezzo musicale inviato dovranno essere allegati:*

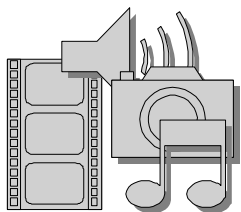
- 1. Nome e cognome di un referente del gruppo e dei rappresentanti di Istituto;*
- 2. Il recapito(tel / cell) del referente del gruppo;*
- 3. Il recapito(tel / cell) dei rappresentanti di Istituto;*
- 4. Il testo scritto (con traduzione in italiano se necessario).*

*La selezione sarà svolta nell'immediato **Domenica 1 MAGGIO**, un giorno dopo l'arrivo dei lavori e **NON OLTRE** (si raccomanda serietà nell'organizzazione!).*

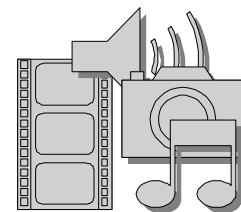
***Altre eventuali chiarimenti saranno comunicati in corso d'opera.***

*Vicenza, 2 marzo 2005*

*Ref.te per il Progetto Animatori in Rete  
Dirigente Scolastico I.P.S.I.A. "F. Lampertico"  
Prof.ssa Samaritana Bresolin*



## Modulo di iscrizione al concorso



- Scuola: \_\_\_\_\_
- Ambiti espressivi scelti (max 3) \_\_\_\_\_
- Numero lavori presentati (max 3) \_\_\_\_\_
- Tipologia lavori (sintesi) \_\_\_\_\_
- Numero studenti iscritti \_\_\_\_\_
- Nominativi degli studenti partecipanti:

01Nome _____	Cognome _____	;17Nome _____	Cognome _____	;
02Nome _____	Cognome _____	;18Nome _____	Cognome _____	;
03Nome _____	Cognome _____	;19Nome _____	Cognome _____	;
04Nome _____	Cognome _____	;20Nome _____	Cognome _____	;
05Nome _____	Cognome _____	;21Nome _____	Cognome _____	;
06Nome _____	Cognome _____	;22Nome _____	Cognome _____	;
07Nome _____	Cognome _____	;23Nome _____	Cognome _____	;
08Nome _____	Cognome _____	;24Nome _____	Cognome _____	;
09Nome _____	Cognome _____	;25Nome _____	Cognome _____	;
10Nome _____	Cognome _____	;26Nome _____	Cognome _____	;
11Nome _____	Cognome _____	;27Nome _____	Cognome _____	;
12Nome _____	Cognome _____	;28Nome _____	Cognome _____	;
13Nome _____	Cognome _____	;29Nome _____	Cognome _____	;
14Nome _____	Cognome _____	;30Nome _____	Cognome _____	;
15Nome _____	Cognome _____	;31Nome _____	Cognome _____	;
16Nome _____	Cognome _____	;32Nome _____	Cognome _____	;

Si raccomanda alle scuole partecipanti di inviare il modulo di iscrizione, con i nominativi degli iscritti (con la liberatoria firmata dai genitori in caso di minorenni), via fax o e-mail a **CONCORSO "CREATIVE ART" presso I.P.S.I.A. F.LAMPERTICO – V.le GG Trissino 30 – 36100 – Vicenza.**

**N.B. TUTTI I LAVORI PRESENTATI DOVRANNO ESSERE ASSOLUTAMENTE INEDITI, NON DOVRANNO CONTENERE MESSAGGI PUBBLICITARI O MATERIALE OFFENSIVO NEI CONFRONTI DI STATI, RELIGIONI, PUBBLICA MORALITA';NON DOVRANNO INOLTRE CONTENERE DISCRIMINAZIONI RAZZIALI DI ALCUN TIPO, NESSUNA POSIZIONE POLITICA E DOVRANNO RISPETTARE IL SENSO DEL PUDORE.**

**IN CASO DI PARTECIPAZIONE DI GRUPPI LAVORATIVI ESTERNI (es. Gruppi musicali, compagnie teatrali,ecc...), QUESTI DOVRANNO AVVALERSI DI ALMENO 2 MEMBRI FREQUENTANTI LA SCUOLA PARTECIPANTE.**

Per maggiori informazioni e dettagli su modalità di pagamento e quant'altro visitare il sito [www.lampertico.vi.it](http://www.lampertico.vi.it) o inviare una e-mail all'indirizzo [odette@lampertico.vi.it](mailto:odette@lampertico.vi.it) o telefonare il lunedì e giovedì dalle ore 8:30 alle ore 13:30 – chiedere di Odetta Mussolin, coordinatore progetto CONCORSO "CREATIVE ART".

IPSA F.Lampertico Tel. 0444 504324 Fax 0444 301244 e-mail [ipsia@lampertico.vi.it](mailto:ipsia@lampertico.vi.it)



DA TAGLIARE E COPIARE PER GLI ALUNNI MINORENNI



Il sottoscritto \_\_\_\_\_  
genitore dell'alunno \_\_\_\_\_ frequentante la classe \_\_\_\_\_  
autorizza il proprio figlio/a a partecipare al concorso "Creative Art".

Esonera gli organizzatori da qualsiasi responsabilità derivante dall'inosservanza del regolamento del concorso e della legge Italiana sulla privacy e il Copyright.

Data \_\_\_\_\_ Firma del genitore \_\_\_\_\_